

BIBLIOGRAFIA DO PROFESSOR
MANUEL RODRIGUES LAPA¹

1921

1. *A Cultura Moral e o Ensino da Língua Francesa* / por Manuel Rodrigues Lapa. - Lisboa: [s. n.], 1921 (Tip. da Biblioteca Nacional). - 61 p.; 21 cm.

1923

2. [Recensão a] *O Poeta Melodino*, por José Pereira Tavares, Porto, 1921 / Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Lusitana*. - Lisboa. vol. XXV (1923-1925) ; p. 317-318.
3. "Teófilo Braga. I. Como Historiador da Literatura Portuguesa" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Lusitana*. - Lisboa. - vol. XXV (1923-1925) ; p. 334-337.

1924

4. "D. Afonso V e o Príncipe D. João: Ensaio sobre uma Regência" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Rev. de Guimarães*. - Guimarães. - vol. XXXIV (1924); p. 108-123, 211-222. - vol. XXXV (1925); p. 33-34.

1925

5. "Côrtes de Évora, Terceiras de Moura: a Cabeça do Duque de Bragança" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Rev. de Guimarães*. - Guimarães. - vol. XXXV (1925); p. 94-99, 169-174, 259-266; vol. XXXVII (1927); p. 16-23, 105-114; 202-215.
6. *La douce France* / par Rodrigues Lapa et Câmara Reys; il. de Raquel Gameiro Ottolini. - Lisbonne: R. Lapa e C. Reis [1925?]. - 222 p.; 19 cm. - (Cours de Français; II). Diversas ed. não datadas, presumivelmente de 1925 a 1935.
7. *Le petit élève de français* / par Rodrigues Lapa et Câmara Reys; il. de Raquel Gameiro Ottolini. - Lisbonne: R. Lapa e C. Reis [1925]. - 248 p.; 19 cm. - (Cours de Français; I). Diversas ed. não datadas, presumivelmente de 1925 a 1935.

1 - Agradeço penhorada as informações que o Professor Rodrigues Lapa teve a amabilidade de me oferecer. Agradeço igualmente à Dra. Maria Valentina Sul Mendes os elementos relativos às existências na Biblioteca Nacional que pôs à minha disposição, e ao Professor Celso Cunha os esclarecimentos relacionados com as publicações editadas no Brasil.

8. [Recensão a] *Don Denis*, por Silvio Pellegrini, Belluno, 1927 / Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Lusitana*. - Lisboa. - vol. XXVI (1925-1927); p. 306-309.

1929

9. "Cantigas de Afonso o Sábio" / Dr. Rodrigues Lapa. // In: *Divulgação Musical* / Emma Romero Santos Fonseca da Câmara Reys. - Lisboa, 1929-1940. - 5 vol. - vol. II. - 1929-1933; p. 367-377.
Conferência integrada num concerto para audição de «Cantigas», do Rei Afonso X de Leão e Castela.
10. *Das Origens da Poesia Lírica em Portugal na Idade Média* / Rodrigues Lapa. - Lisboa: R. Lapa, 1929. - 357 p.; 21 oro.
O cap. IX - "O paralelismo" - foi reed. in: *Miscelânea* 2, p. 119-140 o cap. X - "Da versificação" - foi reed. in: *Miscelânea* 1, p. 177-291 e *Miscelânea* 2, p. 63-96, com o tít. - "Da versificação medieval"; o cap. X "Os temas iniciais" - foi reed. in: *Miscelânea* 2, p. 97-117.
11. "A Demanda do Santo Graal: Prioridade do Texto Português" / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. vol. I (1929-1930); p. 26G-279; 305-316. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 105-133 e in: *Miscelânea* 2, p. 303-340. - O mesmo texto, com alterações, foi traduzido para francês: "La Demanda do Santo Graal: priorité du texte portugais par rapport au texte castillan" / Rodrigues Lapa. // In: *Bulletin des Études Portugaises*. - Coimbra. - Tome I (1931); p. 137-160.
12. "Misticismo e Heresia nos Trovadores Galego-Portugueses" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa - n° 188 (1929); p. 307-310.
Publicado em parte in: *Das Origens da Poesia Lírica em Portugal na Idade Média* (n° 10).
13. "Um problema etimológico: bravo" / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. I (1929-1930); p. 385-386.
14. [Recensão a] *Romanisches Etymologisches Wörterbuch*, von Wilhelm Meyer-Lübke, 3a ed., Heidelberg, 1930-1932 / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. I (1929-1930); p. 392-393. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 248-249.
15. "O Texto das Cantigas d'Amigo" / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. I (1929-1930); p. 13-21, 56-66, 77-85, 105-112.
A propósito dos critérios de: *Cantigas d'Amigo dos Trovadores Galego-Portugueses* / Ed. crítica por José Joaquim Nunes. - Coimbra. - Imprensa da Universidade, 1928. - Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 9-50 e in: *Miscelânea* 2, p. 141-195.

1930

16. "Cajon ou ocajon? (A propósito do v. 12 do C. V. nº 186)" / Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Lusitana*. - Lisboa. - vol. XXVIII (1930); p. 297-298.
Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 239 e in: *Miscelânea 2*, p. 417-418.
17. *Uma Cantiga de D. Denis (C. V. 208; C. B. N. 605) : Interpretação e Fontes Literárias* / Rodrigues Lapa. - Paris: [s. n.], 1930 (Paris: Imprimerie Solsona). - 31 p.; 22 cm. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 51-72 e in: *Miscelânea 2*, p. 205-233.
18. "Da Fonética Portuguesa e dos Nossos Foneticistas: um Plágio" / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. II (1930-1931); pp. 286-296.
A propósito de: *Fonética Portuguesa* / José Joaquim de Oliveira Guimarães. - Coimbra, 1929. - Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 5-19.
19. "Em torno da *Demanda do Santo Graal*: Reparos a uma Crítica" / Rodrigues Lapa // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. -vol. II (1930-1931); p. 109-116.
Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 134-143 e in: *Miscelânea 2*, p. 341-353.
20. *Froissart e Fernão Lopes* / Rodrigues Lapa. - Lisboa: [s. n.], 1930 (Imprensa Beleza). - 38 p.; 23 cm.
Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 78-104 e in: *Miscelânea 2*, p. 365-400.
21. *A «Peregrinação de Carlos Magno»: o Recurso Filológico na Determinação da Data* / Rodrigues Lapa. - Lisboa: 1930. - 23 p.; 25 cm.
22. "Portugal na Alemanha" / R. Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. II (1930-1931); p. 364-369.
23. *Os Vilancicos: o Vilancico Galego nos Séculos XVII e XVIII* / Rodrigues Lapa. - Lisboa: R. Lapa, 1930. - 80 p.; 19 cm.

1931

24. *Livro de Falcoaria de Pero Menino* / publicado com introdução, notas e glossário por Rodrigues Lapa. - Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1931. - LXVII, 91 p.; 23 cm.
Edição do códice - PBA 518 - da B. N. de Lisboa.
25. "Um Plágio? O que Replica o Professor Rodrigues Lapa às Alegações do Professor Oliveira Guimarães" / Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 24 de nov. de 1931.
Reed., com o tít.: "Ainda os plágios do Sr. Oliveira Guimarães"; in: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 276 (1931) ; p. 183-186 e in: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. II (1930-1931) ; p. 418-426 e também in: *As Minhas Razões*, p. 19-31.
26. "O Prof. Oliveira Guimarães Plagiador" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 274 (1931); p. 156-158.

27. [Recensão a] *Cantigas d'Amigo dos Trovadores Galego-Portugueses*, ed. crítica por José Joaquim Nunes, 3 vol., Coimbra, Imprensa da Universidade, 1926-1928 / Rodrigues Lapa. // In: *Bul. des Études Portugaises*. - Coimbra. - Tome I (1931) ; p. 79-83.

1932

28. "Antwort an Herrn Dimitri Scheludko betreffend seine Kritik des Buches *Das Origens da Poesia Lírica em Portugal na Idade Média*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie*. - Leipzig. - vol. LIII (1932); col. 77-80. O original português foi publicado com o título: Scheludko e o Lirismo Galego-Português, in: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933) ; p. 54-58.
29. "Castelao e a Galiza" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 309 (1932) ; p. 327-330. Reed. in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 5-16.
30. "Fray Martín Sarmiento e o Vocábulo 'caritel'" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Tomo I (1932-1933); p. 185-188.
31. *Livros de Falcoaria* / [ed. crítica por] Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 199-234.
32. "As Origens Líricas: Estado Atual do Problema: I. A Tese Arábica" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 8-32.
33. [Recensão a] *Catálogo de los manuscritos catalanes, valencianos, gallegos y portugueses de la Biblioteca de El Escorial*, por Julian Zarco Cuevas, Madrid, 1932 / M. Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 58-59.
34. [Recensão a] *Die germanischen Ortsnamen in Spanien und Portugal*, von Georg Sachs, Jena und Leipzig, 1932 / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. III (1932-1934); p. 238-240. Reed. in: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 173-180; in: *Miscelânea 1*, p. 265-275 e in: *Miscelânea 2*, p. 433-446.
35. [Recensão a] *Die landwirtschaftlichen Geräte in der Provinz Lugo*, von Walter Ebeling, in: *Volsktum und Kultur der Romanen*, Hamburgo, vol. V (1932), p. 50-151 / por Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 364-368. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 258-264 e in: *Miscelânea 2*, p. 425-432.
36. [Recensão a] *Gramática do Idioma Galego*, por M. Lúgrís Freire, 2ª ed., A Cruña, 1931 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 168-170.
37. [Recensão a] *J. B. de Almeida Garrett und seine Beziehungen zur Romantik*, Otto Antscherl, Heidelberg, 1927 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 368-373.

38. [Recensão a] "The origin of the 'Cossantes'", Aubrey F. G. Bell, in: *Modern Language Review*, vol. XXVII, 1932 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 167-168.
39. "O Rondel na Poesia Lírica Galego-Portuguesa" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933) ; p. 53-54.
40. "Tradução Quatrocentista de Salústio e de Suetônio sobre a Vida de César" (Escorial, ms. I. Q. 17) / Rodrigues Lapa // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 52-53.
41. "Transposição e Dissimilação" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo I (1932-1933); p. 163-165.
- 1933
42. *Cantigas de Santa Maria / Afonso X, o Sábio*; ed. por Rodrigues Lapa. - Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1933. - VIII, 103 p.; 20 cm. - (Textos de Literatura Portuguesa; I).
43. "O Escudeiro Joan de Gaia" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 69-70 e p. 288. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 242-243 e in: *Miscelânea 2*, p. 235-237.
44. "Estética da Velha Cantiga d' Amor" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 366 (1933) ; p. 83-85. Reproduzido in: *Lições de Literatura Portuguesa*. - 1.ª ed.; p. 96-103 (n.º 53).
45. "A Política do Idioma e as Universidades" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 341 (1933); p. 67-76.
Sep. Lisboa: Seara Nova, 1933. - 46 p. - Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 39-66.
46. [Recensão a] *Encol do Nome de Martín Codax*, por Armando Cotarello Valledor, Santiago, Ed. Nós, 1933, Sep. do n.º 109 da revista galega *Nós* / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 192. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 240-241.
47. [Recensão a] *Los hermanos Eans Mariño, poetas gallegos del sigla XIII*, por Armando Cotarello Valledor, Madrid, 1933, sep. do *Bol. de la Academia Española*, XX (1933) / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934) ; p. 382-384.
Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 244-247 e in: *Miscelânea 2*, p. 419-423.
48. [Recensão a] "The text of a poem by King Denis of Portugal", by Henri R. Lang. reprinted from *Hispanic Review*, Philadelphia, I (1933), n.º 1 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 181-184. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 197-203 e in: *Miscelânea 2*, p. 73-77.
49. "O Significado da Cultura Trovadoresca" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 31-47.

50. *A Vida e Feitos de Júlio César* / ed. crítica, por Rodrigues Lapa; Jean-Baptiste Aquarone. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo II (1933-1934); p. 207-223, 315-328; Tomo III (1934-1935); p. 59-76, 207-217, 350-366; Tomo IV (1936); p. 92-108, 341-357.

1934

51. "O Atlas Lingüístico de Portugal e Ilhas: uma Necessidade da Nossa Filologia" / Rodrigues Lapa. // In: *A Língua Portuguesa*. - Lisboa. - vol. IV (1934-1936); p. 215-220.
52. "As Cantigas de Santa Maria" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 386 (1934); p. 26-29; n.º 387 (1934); p. 43-46.
53. *Lições de Literatura Portuguesa: Época Medieval* / por M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1934. VIII, 347 p.; 21 cm. 2.º ed. rev. e ampliada. - Coimbra: Coimbra Ed., 1943. - 341 p.; 24 cm.
54. [Recensão a] *Il Canzoniere di Resende*, por Jole Ruggieri, Genève, Leo Olschki, 1931 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo III (1934-1935); p. 180-185. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 276-282 e in: *Miscelânea* 2, p. 447-455.
55. [Recensão a] "The portuguese final -ão", in: *Language*, Baltimore, IX (1933), p. 202-206 / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo III (1934-1935); p. 331-332. Reed. in: *Miscelânea* 1; p. 256-257 e in: *Miscelânea* 2, p. 413-415.
56. "Uma Versão Desconhecida da 1ª *Soledad* de Gôngora" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo III (1934-1935); p. 281-317.

1935

57. *Cartas de Itália* / Lopo de Almeida; ed. por Rodrigues Lapa. - Lisboa: Centro de Estudos Filológicos, 1935. - XIX, 49 p.; 21 cm. - (Textos de Literatura Portuguesa; III).
58. "Centenário de Pondal" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa, n.º 425 (1935); p. 259-260. Reed. in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 21-26.
59. "Do Verdadeiro e Falso Nacionalismo" / Rodrigues Lapa. // In: *Homenagem aos Professores Azevedo Gomes, Hernâni Cidade e Joaquim de Carvalho*. - Lisboa: Alunos da Universidade de Coimbra, da Faculdade de Letras de Lisboa e do Instituto Superior de Agronomia, 1935; p. 23-28.
60. "Um Inédito do «Judeu»: *El Prodígio de Amarante*" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 435-436 (1935); p. 35-38.
61. "Karl Vossler e a Poesia Portuguesa: A Saüdade e a Soledade" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 79. 29 de dez. de 1935, p.1.
62. *Lírica de Camões: Florilégio* / pref. do Dr. Rodrigues Lapa. Lisboa; Gleba [D. L. 1935] . - [8], 72 p.; 20 cm.

63. [Recensão a] *O Desaparecido*, de Carlos Queiroz, poemas / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 78. - 22 de dez. de 1935, p. 3.
 64. "A Revolução de 6 de Dezembro de 1383 e o Seu Significado Social" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 76. - 8 de Dez. de 1935, p.1.
 65. "O Romance de Amadis: o Tipo Sentimental do Herói" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 74. - 24 de nov. de 1935, p. 5.
- 1936
66. "Cantares Galegos" / Dr. Rodrigues Lapa. // In: *Divulgação Musical* / Emma Romero Santos Fonseca da Câmara Reys. - Lisboa, 1929-1940. - 5 vol. - vol III. - 1936; p. 279-290.
 67. "Uma Ciência Recente: a Psicologia das Multidões" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 94. - 1 de abril de 1936, p. 1.
 68. "A Criação dos Liceus na Reforma de Passos Manuel" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 125. - 15 de nov. de 1936, p. 1.
 69. "A Cultura dos Trovadores e a Instituição dos Jogos Florais" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 99. - 7 de maio de 1936, p. 1 e 4.
 70. "Uma Disciplina Recente: a Literatura Comparada" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 131. - 27 de dez. de 1936, p. 1.
 71. "Emílio Zola: um Exemplo de Escritor-Cidadão" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 121. - 18 de out. de 1936, p. 1.
 72. "Um Episódio das Guerras da Restauração: a Invasão da Galiza em 1665" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. n° 85. - 9 de fev. de 1936, p. 1 e 5.
 73. "Um Grande Problema ao Pé da Porta: a Autonomia da Galiza" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 97. - 3 de maio de 1936, p.1.
 74. "Henry R. Lang" / Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo IV (1936); p. 217-218.
 75. "A Indústria dos Gases: os Empreiteiros da Morte Lenta" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 103. - 14 de jun. de 1936, p. 1.
 76. "O Jocelyn de Lamartine: a Poesia do Sacrifício" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 109. - 26 de Jul. de 1936, p. 1.
 77. "Na Europa Desorientada; os Dois Pacifismos" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 93. - 5 de abril de 1936, p. 1.
 78. "No IV Centenário de Gil Vicente: um Que Amou o Povo e por Amor Dele Desceu à Rua" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 89. - 8 de mar. de 1936, p. 1 e 7.
 79. "No Segundo Aniversário: Introdução à Leitura de *O Diabo*" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 105 - 28 de jun. de 1936, p. 1.

80. "Para um Melhor Aproveitamento da Inteligência" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 81. - 12 de jan. de 1936, p. 1.
81. [Prefácio a] *Divulgação Musical* / Emma Romero Santos Fonseca da Câmara Reys. - Lisboa, 1929-1940. - 5 vols. - vol. III. - 1936; p. VII-X.
82. "Os Problemas da Cultura: a Tradução de Livros Estrangeiros" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 114. - 30 de ago. de 1936, p. 1.
83. "Os Problemas da Cultura: o Analfabetismo" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 118. - 27 de set. de 1936, p. 1 e 8.
84. [Recensão a] *Altportugiesisches Elementarbuch*, von Joseph Huber, Heidelberg, C. Winter, 1933 / Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Lusitana*. - Lisboa. - vol. XXXIV (1936); p. 300-312. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 283-295.
85. [Recensão a] *Baionetas da Morte*, por Antônio Bôto / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 110. - 2 de ago. de 1936, p. 2.
86. [Recensão a] *Canções e Outros Poemas*, por Antônio Pedro; A poesia de Antônio Pedro, por Garcia Domingues; *De Marinetti aos Dimensionistas*, por Dutra Faria; *Índia e Indianos*, por Lúcio de Miranda / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 107. - 12 de jul. de 1936, p. 3.
87. [Recensão a] *As Cartas da Religiosa Portuguesa* por José Cerqueira de Vasconcelos, Lisboa, Nunes de Carvalho / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 92. - 29 de mar. de 1936, p. 6.
88. [Recensão a] *Um Dia e Outro Dia...*, por João Falco, Lisboa, *Seara Nova* / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. n.º 93. - 5 de abr. de 1936, p. 4.
89. [Recensão a] *As Encruzilhadas de Deus*, por José Régio / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 96. - 26 de abr. de 1936, p. 4.
90. [Recensão a] *Isabel de Aragão, Rainha Santa*, por Vitorino Nemésio / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 117. - 20 de set. de 1936, p.6.
91. [Recensão a] *Mãe e Filho: a Arte de Ser Mãe*, por Ferreira de Mira / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 95. - 19 de abr. de 1936, p.5.
92. [Recensão a] *Roda do Tempo*, por Dutra Faria, Lisboa, *Revelação* / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 94. -12 de abr. de 1936, p.7.
93. [Recensão a] *São João Subiu ao Trono*, por Carlos Amaro, 2a ed., Lisboa, *Seara Nova* / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 84. - 2 de fev. de 1936, p. 5. Reed. in: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 466 (1936); p. 158.
94. [Recensão a] *20 Motivos de Beleza*, por Antônio Gameiro / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n.º 100. - 24 de Maio de 1936, p. 5.
95. "Troveiros e Trovadores" / Dr. Rodrigues Lapa. // In: *Divulgação Musical* / Emma Romero Santos Fonseca da Câmara Reys. Lisboa, 1929-1940. - 5 vols. - vol. III. - 1936; p. 531-537.

1937

96. "Alguma Coisa de Novo Sobre o Poeta Gonzaga" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 534 (1937); p. 115-117.
97. *Amadis de Gaula* / Sel., trad., argumento e pref. de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1937. - XV, 93 p.; 19 cm. (Textos Literários; Autores Portugueses) .
Publicado também in: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 500-503 (1937) ; p. 367-371; n° 506 (1937); p. 33-36, 52-55, 73-76, 96-97, 114-116, 154-157.
98. *Cartas Familiares* / D. Francisco Manuel de Melo; sel., pref. e notas pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1937. - XXVII, 291 p.; 18 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa) .
99. "A Filosofia do 'Vencidismo'" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 137. - 7 de fev. de 1937, p. 1.
100. *Marília de Dirceu e mais Poesias* / Tomás Antônio Gonzaga; com pref. e notas do Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1937 - XXXVI, 267 p.; 19 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa) .
101. *Obras Completas* / Francisco Sá de Miranda; texto fixado, notas e pref. pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1937. - 2 vol.; 19 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa) .
102. *Panegíricos: Panegíricos de D. João III e da Infanta D. Maria* / João de Barros; texto restituído, pref. e notas pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1937. - XXXI, 223 p.; 18 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
103. "O Processo do Vencidismo em *Os Maias* de Eça de Queiroz" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 139. - 21 de fev. de 1937, p.1.
104. *Quadros da Crônica de D. João I* / de Fernão Lopes; seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1937. - 93 p.; 18 cm. - (Textos Literários: Autores Portugueses). 2a ed. acrescent. - Lisboa: [Seara Nova], 1938. - 98 p.; 18 cm. - (Textos Literários: Autores Portugueses).
105. [Recensão a] *Uma História de Província: Vida Conjugal*, por João Gaspar Simões / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. n° 136. - 31 de jan. de 1937.
106. [Recensão a] *Maria Peregrina*, por Adolfo Faria de Castro; *O Moderno Pensamento Lusitano*, por João Calazans; *Victoria (Brasil): Homenagem a Fernando Pessoa*, por Carlos Queiroz / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 132. - 3 de jan. de 1937, p. 7.
107. [Recensão a] *As Pobres Suzanas*, por Manuel de Campos Pereira / Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. - n° 140: - 28 de fev. de 1937, p.7.

108. *O Soldado Prático* / Diogo do Couto; texto restituído, pref. e notas pelo Prof. M. Rodrigues Lapa: - Lisboa: Sá da Costa, 1937. - XXXII, 251 p.; 18 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa) .
109. "O Tricentenário do *Cid* e o Significado Atual do Drama de Corneille" / de Rodrigues Lapa. // In: *O Diabo*. - Lisboa. n° 133. - 10 de jan. de 1937, p. 1 e 5.

1938

110. "A Academia e o Romance Ana Paula" / Rodrigues Lapa, // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 591 (1938); p. 175-177.
111. *Anais de D. João III* / Frei Luís de Sousa; com pref. e notas do Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1938. 2 vol.; 19 cm. (Coleção de Clássicos Sá da Costa).
112. "Canções de Trovadores" / Dr. Rodrigues Lapa. // In: *Divulgação Musical* / Emma Romero Santos Fonseca da Câmara Reys. - Lisboa, 1924-1940. - 5 vol. - vol. IV. - 1938; p. 417-422.
113. "Um Problema da Vida de Gonzaga: a Sua Estada na Baía" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 567 (1938); p. 47-49.
114. [Recensão a] *Glória: uma Aldeia do Ribatejo: Ensaio Etnográfico*, por Alves Redol, Lisboa, 1938 / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 587 (1938); p. 104-105.
115. [Recensão a] *Volkstum und Kultur der Romanen*, Hamburg, tomo X (1937) / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 574 (1938); p. 229. O tomo da revista citada é de homenagem ao Dr. José Leite de Vasconcelos.

1939

116. *Apólogos Dialogais: I Relógios Falantes* / D. Francisco Manuel de Melo; pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1939. - 68 p.; 18 cm. - (Textos Literários).
117. "Ares da Serra" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 632 (1939); p. 255-257; n° 635 (1939); p. 295-296; n° 680 (1940); p. 55.
118. *Cartas Espirituais* / Frei Antônio das Chagas; seleção, pref. e notas pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1939. - XXXI, 259 p.; 18 cm. - (Coleção de Clássicos Sá da Costa) .
119. "Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão" / trad. e apresentação por Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. n° 620 (1939); p. 26-28.
120. *O Descobrimento da Índia: Ásia, Década I, Livro IV* / João de Barros; com pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1939. - XVI, 112 p.; 19 cm. - (Textos Literários).

121. *As Melhores Poesias do Cancioneiro de Resende* / sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1939. - 111 p.; 19 cm. - (Textos Literários: Autores Portugueses).
Florilégio do Cancioneiro de Resende 2a. ed. Lisboa: [Seara Nova], 1944.
122. "Pela Estrada Militar" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. Lisboa. - n° 614 (1939); p. 263-265.
123. *Poesias / Sá de Miranda*; seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: Seara Nova, 1939. - 109 p.; 19 cm. - (Textos Literários).
124. [Recensão a] *Dicionário de Dificuldades da Língua Portuguesa*, por Vasco Botelho do Amaral, Porto, 1938. 2 vol.; *Estudos Vernáculos*, por Vasco Botelho do Amaral, Porto, 1939 / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 603 (1939); p. 55-56.
125. "Sobre a Essência do Classicismo" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 619 (1939); p. 3-4; n° 621 (1939); p. 44-46.
Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 66-79, com o título: "Da Essência do Classicismo".
126. "Sobre a Impertinente Questão do Vernáculo" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 605 (1939); p. 94-95.
- 1940
127. *Crestomatia Arcaica* / seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - XVI, 83 p.; 18 cm. - (Textos Literários).
128. *Dom Duarte e os Prosadores da Casa de Aviz* / seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - XVI, 65 p.; 18 cm. - (Textos Literários).
2a ed. acrescentada. - Lisboa: [Seara Nova], 1957. - XVI, 73 p.; 18 cm. - (Textos Literários).
129. *Éclogas* / Bernardim Ribeiro; sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - XV, 45 p.; 17 cm. (Textos Literários) .
2a ed. acrescentada. - Lisboa: [Seara Nova], 1942. - XVI, 55 p.; 18 cm. - (Textos Literários) .
130. *Líricas / Luís de Camões*; sel., pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - 86 p.; 19 cm. - (Textos Literários).
2a ed. correta e aumentada. - Lisboa: Seara Nova, 1945. - XVI, 94 p.; 19 cm. - (Textos Literários) .
131. *Prosas Históricas* / Gomes Eanes de Zurara; sel., pret. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - XVI, 57 p.; 18 cm. - (Textos Literários) .
132. [Recensão a] *A Linguagem de Fialho*, por Cláudio Basto, Porto, Claridade, 1940 / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 686 (1940); p. 159.

133. *Sermão de St^o Antônio aos Peixes* e Carta a D. Afonso VI / Padre Antônio Vieira; com pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1940. - XVI, 79 p.; 18 cm. - (Textos Literários).

1941

134. "Da Origem, Significado e Estética do Frei Luís de Sousa" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 707 (1941); p. 175-178.
135. *Frei Luís de Sousa* / Almeida Garrett; com o texto revisto, notas e pref. de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1941. - XV, 95 p.; 18 cm. - (Textos Literários) .
136. *Palmeirim de Inglaterra* / Francisco de Moraes; seleção, argumento, prefácio e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1941. - XV, 81 p.; 18 cm. - (Textos Literários) .
137. "Palmeirim de Inglaterra, um Romance Contra as Mulheres" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 745 (1941); p. 131-134.
138. *Poetas do Século XVIII: árcades e pré-românticos* / seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1941. - XV, 83 p.; 19 cm. - (Textos Literários). 2a ed. rev. e aumentada. - Lisboa: [Seara Nova], 1958. - XV, 91 p.; 19 cm. - (Textos Literários).
139. [Recensão a] *Ansiedade*, de Joaquim Paço d'Arcos, Lisboa, Parceria Antônio Maria Pereira, 1940 / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 702 (1941); p. 98.
140. *Sátiras* / Nicolau Tolentino; seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1941. - XVI; 95 p.; 18 cm. (Textos Literários) .
141. *Teixeira-Gomes* / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 741 (1941), p. 67-68.
142. "Vida e Obra de Nicolau Tolentino" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 719 (1941); p. 39-41.

1942

143. *O Atlas Lingüístico de Portugal e Ilhas* / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 790 (1942); p. 211-212.
144. *Historiadores Quinhentistas* / Seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1942. - XV, 126 p.; 19 cm. - (Textos Literários).
145. "Notas sobre a Historiografia Quinhentista" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 774 (1942); p. 279-282.
146. *Obras Completas* / de Tomás Antônio Gonzaga; ed. crítica de Rodrigues Lapa. - São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1942. - XLIII, 556 p.; 20 cm. - (Livros do Brasil; 5) .
147. "O Poeta Gonzaga em Moçambique" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n^o 797 (1942); p. 3-5.

1943

148. "Alguma Coisa sobre Exames" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 836 (1943); p. 307-308.
149. *Crisfal* / Cristóvão Falcão; pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1943.-XVII, 79 p.; 19cm.-(Textos Literários).
150. *Frei Luís de Sousa* / Almeida Garrett; ed. crítica baseada nos manuscritos, por Rodrigues Lapa. - Lisboa, Seara Nova, 1943. - 142 p.; il.; 19 cm.
151. "Vida e Obra de Cristóvão Falcão" / Rodrigues Larpa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 819 (1943); p. 35-39.

1944

152. "Carta a um Amigo, a Propósito de uma Colaboração" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 880 (1944); p. 115.
153. "A *História Trágico-Marítima*" / Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 860 (1944); p. 58-60.
154. *Quadros da História Trágico-Marítima* / seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1944. - XX, 163 p.; 19 cm. - (Textos Literários).

1945

155. *Estilística da Língua Portuguesa* / M. Rodrigues Lapa. - Lisboa: Seara Nova, 1945.- [4], 303 p.; 19 cm.
2a ed. rev. e corrigida. - Lisboa: Livr. Popular de Francisco Franco [s. d.]. - 308 p.; 19 cm.
3a ed. rev. e acrescentada. - Rio de Janeiro: Livr. Acadêmica, 1959. - 243p.; 23 cm. (Biblioteca Brasileira de Filologia; 15).

1946

156. "O Muito Falado e Inexistente Programa da *Seara Nova*" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.ºs 1000-1007 (1946); p. 81-83.
157. *Peregrinação* / Fernão Mendes Pinto; seleção, pref. e notas de Rodrigues Lapa. - Lisboa: [Seara Nova], 1946. - XIX, 143 p.; 19 cm. - (Textos Literários).
158. "Problemas Universitários: a Inspeção do Ensino Superior" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 964 (1946); p. 65-67.

1947

159. "A Propósito de Dois Romances da Vida Colegial" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 1024 (1947); pp. 165-167.
160. "Em Busca das Orquídeas" / por Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n.º 1051 (1947); p. 33-34.

1948

161. [Recensão a] *A Demanda do Santo Graal*, ed. por Augusto Magne, Rio de Janeiro, Inst. Nacional do Livro, 1944, 3 vol. / Rodrigues Lapa. // In: *Nueva Rev. de Filología Hispánica*. - México. - Tomo II (1948); p. 285-289. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 296-302 e in: *Miscelânea 2*, p. 355-363.

1949

162. "Em Prol da *Democracia*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *O Estado de S. Paulo*. - S. Paulo. - 10, 14, 17, 20, 23 e 24 de setembro de 1949. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 81-118.

1950

163. [Recensão a] *The etymology of portuguese «iguaría»*, by Jakov Malkiel, in: *Language*, vol. XX (1944), p. 108-130; *The word family of spanish «desmoronar», portuguese «esboroar» = crumble*, by J. Malkiel, in: *Publ. of the Modern Language Association of America*, vol LXIII (1948), p. 785-802; *The etymology of hispanic «que(i)xar»*, by J. Malkiel, in: *Language*, vol. XXI (1945), p. 142-183 / M. Rodrigues Lapa. // In: *Bul. des Études Portugaises et de l'Institut Français en Portugal*. - Coimbra. - Tome 14 (1950); p. 316-320.

1951

164. "Homenagem a Castela" / por Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1204-1207 (1951); p. 433-436. Segue-se uma antologia de textos do escritor galego Alfonso Daniel Rodríguez Castelao (p.436-451).
165. [Recensão a] *Moamin et Ghatrif: Traités de fauconnerie et des chiens de chasse*, par Håkan Tjerneld, Stockholm, Ed. C. E. Fritze. - Paris, Libr. J. Thiébaud, 1945. / Rodrigues Lapa. // In: *Rev. Portuguesa de Filologia*. - Coimbra.-vol. IV (1951); p. 249-251.

1952

166. "Imagem de Glauceste: Três Sonetos Inéditos" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Anhemi*. - S. Paulo. - n° 23 (1952); p. 235-246.
167. "A Obra Mais Urgente da Galeguidade: o Dicionário da Língua". / M. Rodrigues Lapa. // In: *Galicia*. - Buenos Aires. - n° 466 (1952); p. 17-19.
168. "Sobre a Autoria das Cartas Chilenas" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Diário Carioca*. - Rio de Janeiro. - 21 de out. de 1952, p. 3 e 6.
169. "Sobre a Cantiga da Garvaia" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Cuadernos de Estudios Gallegos*. - Santiago de Compostela.- Tomo VII (1952); p.169-186. Reed. in: *Miscelânea 1*, p. 144-157 e in: *Miscelânea 2*, p.234-256.

1953

170. "Post-scriptum sobre a Cantiga da Garvaia" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Cuadernos de Estudios Gallegos*. - Santiago de Compostela. - Tomo VIII (1953); p. 139-142. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 158-161 e in: *Miscelânea* 2, p. 255-261.

1954

171. "Das Origens da Poesia Lírica Medieval Portuguesa" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Atas do Congresso Internacional Paulista de Escritores*. - S. Paulo: Sociedade Paulista de Escritores, 1954, p. 3-10.
172. "Nótulas Trovadorescas: I Três Cantigas de Gil Perez Conde" / por Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Cuadernos de Estudios Gallegos*. - Santiago de Compostela. - Tomo IX (1954); p. 5-14. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 162-169 e in: *Miscelânea* 2, p. 263-272.
173. [Recensão a] *À Margem da Poética dos Trovadores: o Regime dos Encontros Vocálicos Interverbais*, por Celso Ferreira da Cunha, Rio de Janeiro, 1950 / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Nueva Rev. de Filología Hispánica*. - México. - Tomo VIII (1954); p. 81-86.

1955

174. "Galiza e Portugal: Aspectos da Cultura Galega" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Anhembi*. - S. Paulo. - n° 60 (1955); p. 490-505.
175. "O Problema das Origens Líricas" / M. Rodrigues Lapa // In: *Anhembi*. - S. Paulo. - n° 58 (1955); p. 21-31; n° 59 (1955); p. 243-262. Reed. in: *Miscelânea* 1, p. 202-236 e in: *Miscelânea* 2, p. 7-51.

1956

176. "A data das *Cartas Chilenas*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Livro*. - Rio de Janeiro. - n° 1-2 (1956); p. 17-24.
177. "Figuras da Inconfidência" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Anhembi*. - S. Paulo. - n° 62 (1956); p. 241-259.

1957

178. *Obras Completas* / de Tomás Antônio Gonzaga; [ed. de Manuel Rodrigues Lapa]. - Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1957. - 2 vol.; 24 cm. 1° vol. - *Poesias, Cartas Chilenas*. - XL, 323 p. 2° vol. - *Tratado de Direito Natural, Carta sobre a Usura, Minutas, Correspondência, Documentos*. - 348 p.; 7 f. fac-simil.
179. "Para Uma Boa Compreensão Entre Portugueses e Brasileiros" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Jornal do Brasil*. - Rio de Janeiro. - 13 de jun. de 1957. Reed. in: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 444 - 1 de mar. de 1975 e in: *As Minhas Razões*, p. 119-125.

180. *Rumo ao Brasil* / Prof. Doutor Manuel Rodrigues Lapa. - Aveiro: [s. n.], 1957. - 16 p.; 23 cm. (Col. José Estêvão; 2) . Discurso proferido num almoço de homenagem e despedida. - Reed. in: *As Minhas Razões*, p.127-132.
181. "O texto das *Cartas Chilenas*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Livro*. - Rio de Janeiro. - n° 7 (1957), p. 7-22.
1958
182. *As Cartas Chilenas: Um Problema Histórico e Filológico* / M. Rodrigues Lapa; com pref. de Afonso Pena Júnior. - Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1958. - XLIII, 383 p.; 23 cm.
183. "Subsídios para a Biografia de Cláudio Manuel da Costa" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Livro*. - Rio de Janeiro. - n° 9 (1958); p. 7-25.
184. "Tiradentes e Gonzaga" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Livro*. - Rio de Janeiro. - n° 10 (1958) .
1959
185. "Algo de Novo Sobre Alvarenga Peixoto" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Livro*. - Rio de Janeiro. - n° 14 (1959); p. 7-18.
1960
186. "O Contador Brito e as *Cartas Chilenas*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Ibérida*. - Rio de Janeiro. - n° 4 (1960); p. 11-22.
187. [Recensão a] *In margine all'edizione di antichi testi portoghesi*, por Luciana Stegagno Picchio, in: *Studi Mediolatini e Volgari*, Bologna, vol. VIII (1960) , p. 255-273 / Rodrigues Lapa. // In: *Grial*. - Vigo. - Ano IV (1966); p. 108-110.
188. *Vida e Obra de Alvarenga Peixoto* / [ed. e pref. por] M. Rodrigues Lapa. - Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1960. - LX, 307 p.; 24 cm. - (Coleção B3: Biografia; 4).
1961
189. "Um Conflito entre o Governador e a Câmara de Vila Rica em 1783" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Rev. do Instituto Histórico de Minas Gerais*. - Minas Gerais. - vol. VIII (1961); p. 29-46.
1962
190. "O Ensino da Literatura Portuguesa no Brasil: Considerações à Margem de um Concurso em Belo Horizonte" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1406 (1962); p. 272-276. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 133-147, com o tít. "A Literatura Portuguesa no Brasil: à Margem de um Concurso em Belo Horizonte".
191. [Recensão a] *Le poesie d'amore di Vidal, giudeo di Elvas*, por Luciana Stegagno Picchio, sep. de *Cultura Neolatina*, vol. XXII (1962), p. 40-61

/ M. Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Tomo XXI (1962-1963); p. 359-360.

1964

192. *Cantigas de D. Lopo Lias* / texto preparado pelo Prof. M. Rodrigues Lapa para um curso prático na Galiza. - Anadia: Cisial, 1964.-[2], 16 p.-24cm.
193. "Castelao: um Grande Artista Galego" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Jornal de Letras e Artes*. - Lisboa. - Ano IV, n° 158. - 7 de out. de 1964, p. 5 e 20.
194. [Recensão a] *Le poesie di Ayraz Nunez*, ed. crítica ... di Giuseppe Tavani, Milano, Ugo-Merendi, 1964 / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Bol. de Filologia*. - Lisboa. - Tomo XXII (1964-1971); p. 177-185. Reed. in: *Grial*. - Vigo. - Ano VI, n° 22 (1968); p. 482-485.

1965

195. "Ainda, e Sempre, o Nosso Mestre Gil" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Vértice*. - Coimbra. - vol. 35 (1965); p. 699-714. Reed. in: *As Minhas Razões*, p.149-169.
196. *Cantigas d'Escarnho e de Mal Dizer dos Cancioneiros Medievais Galego-Portugueses* / Edição crítica pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. - [S.l.]: Galaxia, 1965 (Coimbra: Of. da Atlântida Ed.) . - XIX, 767 p.; 27 cm. (Colección Filoloxica). Edição revista e acrescentada pelo Prof. M. Rodrigues Lapa.-[S.l.]: Galaxia, 1970 (Coimbra: Of. da Atlântida Ed.)-.IX, 653 p.: 28cm.-(Colección Filoloxica) . - Cf. n° 197.
197. *Cantigas d'Escarnho e de Mal Dizer: Vocabulário Galego-Português Tirado da Edição Crítica* / M. Rodrigues Lapa. - [S.l.] : Galaxia, 1965 (Coimbra: Of. da Atlântida Ed.) . - 109 p.; 27 cm. [S.l.]: Galaxia, 1970 (Coimbra: Of. da Atlântida Ed.)-.113 p.; 28cm. - Cf. n° 196.
198. "As Jarchas e as Orixes da Lírica Galego-Portuguesa" / Rodrigues Lapa. // In: *Grial*. - Vigo. - n° 7 (1965); p. 92-95.
199. *Miscelânea de Língua e Literatura Portuguesa Medieval* / M. Rodrigues Lapa. - Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1965. - 307 p.; 24 cm. (Biblioteca Científica Brasileira: Coleção de Filologia; VII) .
200. [Recensão a] *Il canzoniere del giullare Lourenço. I Cantigas de amor e cantigas de amigo; II Poesie polemico-satiriche*, por Giuseppe Tavani, in: *Cultura Neolatina*, Modena, vol. XIX (1959), p. 5-33; XXII (1962); p. 62-113 / Rodrigues Lapa. // In: *Grial*. - Vigo. - Ano III (1965); p. 486-488.
201. [Recensão a] *Le poesie di Martin Soares*, por Valeria Bertolucci, in: *Studi Mediolatini e Volgari*, Bologna, vol. X, 1962, p. 9-160 / Rodrigues Lapa. // In: *Nueva Rev. de Filología Hispánica*. México. - vol. XVIII (1965-1966); p. 469-474 .

1966

202. "A proposito di una recente edizione di Johan Ayras de Santiago", por Valeria Bertolucci, in: *Studi Mediolatini e Volgari*, Bologna, vol. IX, 1961, p. 71-100/Rodrigues Lapa. // In: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza.* - Napoli. - vol. VIII (1966); p. 323-326.
203. "O trovador D. Lopo Lias: Introdução ao Estudo do seu Cancioneiro" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Grial.* - Vigo. - n° 12 (1966); p. 129-148. Reed. in: *Miscelânea 2*, p. 273-302.

1967

204. "O Balanço à Vida na obra de Raul Brandão" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova.* - Lisboa. - n° 1458 (1967); p. 115-116.
205. "Considerações sobre o Ensino e a Investigação nas Universidades" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova.* - Lisboa. - n° 1465 (1967); p.346-349.
206. [Recensão a] *Le Cantigas* di Juyão Bolseyro, por Erilde Reali, in: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza*, Napoli, vol. VI (1964), p. 237-335 / Rodrigues Lapa. // In: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza.* - Napoli. - vol. IX (1967); p. 313-321.
207. [Recensão a] *Il Canzoniere di Pedro Eanes Solaz*, por Erilde Reali, in: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli. Sezione Romanza*, Napoli, vol. IV (1962); pp. 167-195 / Rodrigues Lapa. // In: *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli.* - vol. IX (1967); p. 310-312.
208. "Subsídios para o Esclarecimento duma Baralhada Histórica: o Caso de Castela e de Orcellón" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Grial.* - Vigo. - n° 16 (1967); p. 185-190.

1968

209. "A Casa da Ópera de Vila Rica" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais.* - Belo Horizonte. 20 de jan. de 1968.
210. "A Ficha Identificadora Mineira do Século XVIII / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais.* - Belo Horizonte. - n° 80. - 9 de mar. de 1968.
211. "Um Poema Inédito de Gonzaga: *O Naufrágio do Marialva*" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais.* - Belo Horizonte. - n° 92. - 1 de jun. de 1968.
212. "O Poeta e o Inconfidente" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais.* - Belo Horizonte. - n° 119. - 7 de dez. de 1968.

213. "Um Poeta Miliciano do Caeté: Luís Antônio Pereira da Costa" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 100. - 27 de jul. de 1968.
214. "Portugueses e Castelhanos em Pitangui: o Padre Jorge de Abreu Castelo Branco" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 104. - 24 de ago. de 1968.
215. "Roteiro de Pistas para uma Pesquisa Histórica em Minas Gerais" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 76. - 10 de fev. de 1968.
216. "Tiradentes em Lisboa" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 120. 14 de dez. de 1968.
217. "Os Versos Anarquistas do Vila Rica" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 86. - 20 de abr. de 1968.

1969

218. "Cinco Sonetos de Alvarenga" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. n° 144. - 31 de maio de 1969.
219. "O Enigma da Arcádia Ultramarina Aclarado por uma Ode de Seixas Brandão" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 174. - 22 de dez. de 1969. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 171-182.
220. "A História, os Estoriadores e o Caso de Bárbara Eliodora" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 154. - 9 de ago. de 1969.
221. "Verdades e Ficção nas *Cartas Chilenas*: as Festas nos Reais Desposórios" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 158. - 6 de set. de 1969.

1970

222. "A Correção Estilística num Poema Tardio de Gonzaga" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Anais do Primeiro Simpósio de Filologia Românica*. - Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional: Faculdade Nacional de Filosofia, 1970; p. 15-24.
223. "A juvenília de Tomás Antônio Gonzaga" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - n° 201. - 4 de jul. de 1970. Reed. no mesmo jornal (n° 445. - 8 de mar. de 1975, p. 8-9) e in: *As Minhas Razões*, p. 193-204.
224. "A Questão do *Amadis de Gaula* no Contexto Peninsular" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Grial*. - Vigo. - n° 27 (1970); p. 14-18.

1971

225. "A Reforma do Ensino" / Prof. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 9 de mar. de 1971, p. 1 e 13; e 19 de mar. de 1971, p. 1 e 13. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 205-220.
226. "Salvador Lorenzana em Lisboa" / Prof. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 3 de dez. de 1971, p. 1 e 15.
227. "Tristezas de Portugal" / Prof. M. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 18 de dez. de 1971; p. 1 e 13. Reed. in: *As Minhas Razões*, p.221-224.

1972

228. "Manuel Maria: um Poeta do Povo" / Prof. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 21 de jan. de 1972, p. 1 e 13.
229. "O Poeta Camões" / pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 9 de jun. de 1972, p. 3 e 10. Reed. in: *Grial*. - Vigo. - n° 32 (1972); p. 353-355 e in: *As Minhas Razões*, p. 229-234, com o título: "Presença de Camões", e com a indicação errônea de ter sido publicado no *Diário de Notícias*.
230. "Tristeza ou Sisudez" / Prof. Rodrigues Lapa. // In: *República*. - Lisboa. - 26 de jan. de 1972, p. 1 e 12. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 225-228.

1973

231. "A Recuperação Literária do Galego" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Colóquio: Letras*. - Lisboa. - n° 13 (1973); p. 5-14. Reed. in: *Grial*. - Vigo. - n° 41 (1973); p. 278-287 e in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 53-65.

1974

232. "Considerações sobre a Violência" / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1541 (1974); p. 2. Reed. in: *As Minhas Razões*, p.235-238.
233. "Duas Atitudes Face ao Problema do Galego" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Vértice*. - Coimbra. - n°^{os} 367-368 (1974); p. 580-583. Reed. in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 67-71.
234. "Reflexões sobre Males de Raiz" / por Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1549 (1974); p. 2.
235. "Resposta a um Convite do Sr. Ministro da Educação" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1544 (1974); p. 13.
236. "Tudo Começou na Baía de Lagos..." / por M. Rodrigues Lapa. // In: *Seara Nova*. - Lisboa. - n° 1545 (1974); p. 3.

1975

237. "Os Amores de Marília de Dirceu" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. n° 445. - 8 de mar. de 1975. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 253-261.
238. "Uma Forma Dialectal num Soneto de Alvarenga Peixoto" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - n° 445. - 8 de mar. de 1975, p. 6-7. Comunicação ao Congresso Brasileiro de Dialectologia e Etnografia, realizado em Porto Alegre de 1 a 7 de set. de 1958.
239. "A Galiza, o Galego e Portugal" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Biblos*. - Coimbra. - vol. LI (1975), p. 45-64. Reed. in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 27-51.
240. "Um Perfil de Tiradentes" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Suplemento Literário do Minas Gerais*. - Belo Horizonte. - 1 de mar. de 1975, p. 1.
241. "A Recuperação Literária do Galego" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Árvore*. - Porto. - n° 2 (1975); p. 1 e 7. (cf. n° 231). - Reed. com o tít.: "Ainda a Recuperação Literária do Galego", in: *Estudos Galego-Portugueses*, p.73-77.

1977

242. "Língua Portuguesa: a Quantidade e a Qualidade" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Comunidade*. - Lisboa. - n° 1. - 10 de jun. de 1977, p. 1 e 19. Reed. in: *Estudos Galego-Portugueses*, p. 99-102.
243. "Otero Pedrayo e o Problema da Língua" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Grial*. - Vigo. - n° 55 (1977); p. 2-46. Reed. in: *Estudos Galegos-Portugueses*, p. 79-98.

1978

244. "Recordando Alberto de Araújo" / Rodrigues Lapa. // In: *Homens e Mulheres Vinculadas às Terras de Almada, nas Artes, nas Letras e nas Ciências* / Romeu Correia. - Almada: Câmara Municipal, 1978; p. 258-259. Reed. in: *As Minhas Razões*, p. 239-241.

1979

245. "Antônio Sérgio e o Galego" / Rodrigues Lapa. // In: *Diário de Notícias*. - Lisboa. - 12 de jun. de 1979; p. 17 e 18.
246. *Estudos Galego-Portugueses: por uma Galiza Renovada* / Rodrigues Lapa. - Lisboa: Sá da Costa, 1979. - 129 p.; 21 cm. (Noroeste; I) .

1980

247. "Camões e Natércia" / M. Rodrigues Lapa. // In: *Vértice*. - Coimbra. - vol. 40 (1980) , p. 325-332.

1981

248. "Um Rapaz Curioso na Velha Biblioteca Nacional" / Manuel Rodrigues Lapa. // In: *Rev. da Biblioteca Nacional*. - Lisboa. vol. I (1981), n° 1; p. 11-16.

1982

249. *Miscelânea de Língua e Literatura Portuguesa Medieval* / M. Rodrigues Lapa.-Coimbra: Universidade, 1982.-459 p.; 22 cm. - (Acta Universitatis Conimbrigensis) .

1983

250. *As Minhas Razões: Memórias de um Idealista que Quis Endireitar o Mundo...* / M. Rodrigues Lapa. - Coimbra: Coimbra Editora, 1983. - 308p.; 23 cm.

Lisboa, 1984

(Bibliografia elaborada por Isabel Vilares Cepeda, publicada no vol. II do tomo XXIX (1984) do *Boletim de Filologia*, em homenagem a Manuel Rodrigues Lapa, e aqui reproduzida com supressão de alguns dados acessórios que acompanham vários títulos desta preciosa e sempre justamente estimada produção da Dr^a Isabel Vilares Cepeda, para quem vão os agradecimentos da Comissão Editorial da *Confluência* e dos seus leitores. Na descrição dos itens, seguiram-se as normas desta revista. Inclui-se, no entanto, à presente relação bibliográfica o artigo Inéditos de Cláudio Manuel da Costa publicado em *Colóquio / Letras*, Lisboa, 57, p. 45-48, 1980, que nos foi oferecido gentilmente pelo Prof. Dr. Paulo Roberto Pereira)
