

## PÓRTICO

*DEPOIS DE LONGA (longuíssima) experiência portas dentro das salas de aula, sinto-me com certa autoridade para recomendar aos moços, especialmente os estudantes de letras e os novéis colegas licenciados, uma atitude de sacramental HUMILDADE diante da língua portuguesa, que se propõem a ensinar. Pois a verdade é que, havendo eu dedicado a vida inteira, dia após dia, hora e mais hora, sem pausa nem fadiga, a estudá-la apaixonadamente, convenço-me, a cada momento que passa, de quanto ainda me falta para possuir o tesouro das peculiaridades e sutilezas de seus opulentos meios de expressão.*

*Rocha Lima*

## BIBLIOGRAFIA DE ROCHA LIMA

### I - TRABALHOS FILOLÓGICOS

1. *Através da "Oração aos moços": tentativa de interpretação estilística de Rui Barbosa*. Rio de Janeiro, 1949.
2. *Oração aos moços*, de Rui Barbosa (com estabelecimento do texto, prefácio e breves notas explicativas). Edição nacional promovida pelo Congresso Brasileiro de Língua Vernácula em comemoração do centenário de Rui Barbosa, por proposta do mestre Sousa da Silveira, aprovada pela ABL. Rio de Janeiro, Imprensa Nacional, 1949 (esg.).
3. "O ritmo na prosa oratória de Rui", (em *O Globo*, de 07.11.1949).
4. Discurso no Colégio Anchieta, de Rui Barbosa (com estabelecimento do texto, prefácio e breves notas explicativas). Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 1981.
5. Contribuição para o estudo da língua de Castro Alves: explicação gramatical e literária do poema "Vozes d'África" – Monografia inédita, laureada com o prêmio Centenário de Castro Alves, da Secretaria-Geral de Educação e Cultura do Distrito Federal, em 1946.
6. *Uma preposição portuguesa: aspectos do uso da preposição a na língua literária moderna* (tese de concurso para a cátedra de português do Colégio Pedro II). Rio de Janeiro, 1954.
7. *O problema da análise literária: teoria e aplicação* – Monografia inédita, laureada com o prêmio Carlos de Laet de 1956 (prêmios municipais de literatura, instituídos pela lei nº 793, de 28 de abril de 1954).
8. Recensão crítica: Obras de Casimiro de Abreu. Aparação e revisão do texto, escopo biográfico, notas e índices por Sousa da Silveira. *Revista Brasileira de Filologia*, Rio de Janeiro, Livraria Acadêmica, v. 2, t. 1, p.124 - 7, junho de 1956
9. "*Sistema gramatical da língua portuguesa*", na Enciclopédia Delta-Larousse. Rio de Janeiro, tomo VI, 1960.
10. "Sobre o sincretismo de **a** e **em** no exprimir direção", em *Estudos em homenagem a Cândido Jucá (filho)*. Rio de Janeiro, Simões, 1969.
11. "Pontos nos is: o estilo de Guimarães Rosa", em *Boletim UEG*, nº 40, agosto de 1969, Rio de Janeiro.
12. "Uma elegância idiomática em declínio: o objeto direto preposicional", em *Informativo da Fundação Getúlio Vargas*, nº 6, ano II, Rio de Janeiro, 1970.
13. *Subsídios para o estudo da partícula e em algumas construções da língua portuguesa* (tese apresentada à Universidade Federal Fluminense, em prova de habilitação a Livre-docência). Rio de Janeiro, 1975.
14. "Um cultismo sintático herdado do latim medieval", na *Revista Brasileira de Língua e Literatura*, nº 5, 3º trimestre de 1980. Rio de Janeiro, pp. 30-35.
15. Radiografia da "Réplica". *Jornal de Letras* (1980).

16. Em torno da conjunção "e". *Studia*. Rio de Janeiro, Colégio Pedro II, ano IX, nº 9, p. 87 - 96, dez., 1979; ano X, nº 10, p. 117 - 26, dez., 1980; ano XI, nº 11, p. 135 - 45, dez., 1981; e ano XII, nº 12, p. 121 - 8, dez., 1982.
17. "Otávio Mangabeira e o idioma nacional", (em *Jornal do Brasil*, 25 jun. 1986).
18. *Gramática normativa da língua portuguesa* (30ª ed.). Rio de Janeiro, José Olympio, 1989. [A 1ª ed. é de 1957.]
19. "Ouro-Velho da língua na literatura brasileira do século XX", em *Estudos universitários de lingüística, filologia e literatura*. Homenagem ao professor Sílvio Elia. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, Sociedade Brasileira de Língua e Literatura, 1990.
20. *Dois momentos da poesia de Manuel Bandeira*. Rio de Janeiro, José Olympio, 1992.

## II - CONFERÊNCIAS LITERÁRIAS

21. *Rui Barbosa artista*. Montevideú, 1948.
22. "*Juca Mulato*", o poema da terra. Montevideú, 1948.  
Ambas estas palestras foram recitadas no famoso recinto de "El Ateneo" de Montevideú (Uruguai), como membro da Missão Cultural Brasileira enviada pelo Itamarati, ao país vizinho, em cumprimento ao tratado internacional.
23. *Um clássico moderno: João Ribeiro* (proferida em sessão pública da Congregação do Colégio Pedro II, por ocasião do centenário do escritor. Rio de Janeiro, 1960).
24. "Ode (em prosa) a um Triunfador – em honra do professor Antenor Nascentes", (em *Jornal do Commercio*, 19 jun. 1966).
25. *Sobre o estilo de Guimarães Rosa* (no Teatro José de Alencar, e Fortaleza, durante o I Simpósio Norte-Nordeste de Estudos da Língua Portuguesa, em 1976).
26. *O Colégio Pedro II e a tradição dos estudos lingüísticos e literários* (Aula Magna, ministrada à abertura dos cursos em 1981).
27. *Rui e o culto da língua portuguesa* (palestra no Liceu Literário Português, em 1982).
28. *Antenor Nascentes: o homem e o mestre* (palestra realizada na Associação Brasileira de Educação [ABE] em 1986).
29. *Dois matizes estilísticos do e inicial de frase* (a aparecer na *Miscelânea* em homenagem ao Professor Celso Ferreira da Cunha).

## II - LIVROS DIDÁTICOS

30. *Anotações a textos errados* (4ª ed.). Rio de Janeiro, Zélio Valverde, 1944 (esg.).
31. *Teoria da análise sintática: introdução ao estudo da estrutura da frase portuguesa* (4ª ed.). Rio de Janeiro, J. Ozon, 1958 (esg.).
32. "Antologia" (1ª e 2ª séries ginasiais), em Rocha Lima e J. Matoso Câmara Jr., *Curso da língua pátria* (8ª ed.). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1960 (esg.).
33. "Antologia" (3ª e 4ª séries ginasiais), em Rocha Lima e J. Matoso Câmara Jr., *Curso da língua pátria* (8ª ed.). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1960 (esg.).
34. *Português no colégio* (1ª série dos cursos clássico e científico) (16ª ed.). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1969 (esg.).

35. "Português", em *O exame de admissão ao curso ginásial* (4ª ed.). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1959 (esg.).
36. *O programa de português no segundo ciclo* (em colaboração com Mário Pena da Rocha e Raul Léllis) (3ª ed., 2 vols.). Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1951 (esg.).
37. *O programa de português no curso comercial* (em colaboração com Raul Léllis). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1947 (esg.).
38. *Leitura integral, I* (para a 1ª série do ciclo ginásial), (2ª ed.). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1966 (esg.).
39. *Leitura integral, II* (para a 2ª série do ciclo ginásial). Rio de Janeiro, F. Briguiet, 1967 (esg.).
40. *Base de português* (para o curso de admissão ao curso ginásial e 5ª e 6ª séries primárias (2ª ed.). Rio de Janeiro, Fundação Getúlio Vargas, 1969 (esg.).
41. *Ciclo ginásial do português* (2ª ed., 2 vols.). Rio de Janeiro, Reper, 1970 (esg.).
42. *Um programa de português* (da 5ª à 8ª série do primeiro grau) (3 vols.). Rio de Janeiro, José Olympio, 1974.
43. *Manual de redação* (em colaboração com Raimundo Barbadinho Neto) (4ª ed.). Rio de Janeiro, FAE, 1987.

#### IV - DIREÇÃO E CONSULTORIA

44. Coleção Estante da Língua Portuguesa da Fundação Getúlio Vargas, Rio de Janeiro, 1971 - 1972. Volumes publicados: 1. *Fonética sintática*, de Sousa da Silveira; 2. *Meios de expressão e alterações semânticas*, de Said Ali; 3. *Textos quinhentistas*, de Sousa da Silveira; 4. *O fator psicológico na evolução sintática*, de Cândido Jucá (filho); 5. *Ensaio de lingüística e de filologia*, de Leodegário A. de Azevedo Filho; 6. *A língua do Brasil*, de Gladstone Chaves de Melo; 7. *Dispersos*, de J. Matoso Câmara Jr. (direção).
45. Dicionário enciclopédico Koogan Larousse Seleções (2 vols. em cores). Tradução e adaptação à língua portuguesa do Nouveau Petit Larousse en couleurs. Rio de Janeiro, Larousse do Brasil, 1978 (co-autoria).

#### V - VARIA

46. Era uma vez (poema). Ilustração de Euridice. *Ateneu*. Revista Literária do Colégio Pedro II. Rio de Janeiro, ano I, nº 11, p. 6-7, nov., 1933.
47. Elogio para o amigo "encantado". Texto lido em sessão do CLRJ de 27 de outubro de 1979 em homenagem ao prof. Hamilton Alufzio Elia. In: *Cultura Lingüística*. Órgão do Círculo Lingüístico do Rio de Janeiro, nº 1, p. 9 - 12, 2º semestre de 1982.
48. De Passo de Camaragibe à porta do céu. Palavras proferidas no PEN CLUBE do Brasil aos 18/04/88, em Paineis - Sessão de Saudade em homenagem a Aurélio Buarque de Holanda.
49. Três amores de Rachel. In: *Rachel de Queiroz: os oitenta* [depoimentos de diversos escritores]. Rio de Janeiro, José Olympio, 1990, p. 127 - 8.

\*\*\*