

## COLABORADORES DESTE NÚMERO

**ARLETE RIBEIRO NEPOMUCENO** possui graduação em Letras Português/Francês (1989) e especialização (Lato Sensu) em Linguística pela Universidade Estadual da Montes Claros (2000), mestrado em Língua Portuguesa (2005) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP -, e doutorado em Estudos Linguísticos (2013) pela Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG. Professora adjunta efetiva na Universidade Estadual de Montes - Unimontes. Integra o corpo docente do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). Tem experiência no ensino e na pesquisa na área de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: Parataxe, Hipotaxe, Encaixamento; Gramática Sistêmico-Funcional e do Design Visual, Multimodalidade e Análise Crítica do Discurso.

**EDILA VIANNA DA SILVA** é doutora em Língua Portuguesa (Letras Vernáculas) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e professora aposentada da Universidade Federal do Rio de Janeiro e da Universidade Federal Fluminense (UFF). Coordena a disciplina Sintaxe no curso de Graduação a Distância (EAD) em Letras da UFF. É membro da Academia Brasileira de Filologia, do Conselho Editorial da revista Cadernos de Letras da UFF. Realiza pesquisas na área de Letras e Linguística, destacando-se, entre elas, estudos dialetológicos e de natureza sociolinguística, aplicados ao ensino de língua materna e à difusão do português. Integrou a equipe do Atlas Etnolinguístico dos Pescadores do Estado do Rio de Janeiro (Projeto APERJ/ UFRJ). Publicou em coautoria *Dívidas em português nunca mais, Gramática para Concursos: praticando a língua portuguesa e Nova gramática para o Ensino Médio: reflexões e práticas*

*em língua portuguesa*. É membro de associações científicas de sua área de interesse, tais como Abralin, Alfal e Anpoll.

**JAIRO VENÍCIO CARVALHAIS OLIVEIRA** é doutor e mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais, com pesquisas sobre o discurso jornalístico de opinião na mídia e no ensino (2013-2017) e sobre a divulgação da ciência na mídia impressa brasileira (2010-2012). Atualmente, é professor adjunto da Faculdade de Letras da UFMG, atuando na graduação (área de Linguística do Texto e do Discurso), na especialização em Língua Portuguesa (área de Leitura e Produção Textual) e no Programa de Mestrado Profissional em Letras (área de Linguagens e Letramentos). É pesquisador no Grupo de Estudos sobre a Oralidade e a Escrita (GEOE/UFMG/CNPq) e no Grupo de Pesquisa sobre Pragmática, Texto e Discurso (GEPTED/UFMG/CNPq). Desenvolve trabalhos de ensino e pesquisa à luz de pressupostos teóricos e metodológicos da Linguística Textual, da Análise Semi linguística do Discurso e da Linguística Aplicada, com ênfase nos seguintes temas: gêneros textuais da esfera midiática, letramentos críticos, processos de referenciação, articulação retórica do discurso e teorias/práticas de argumentação.

**LEANDRO FREITAS MENEZES** é graduado em Letras/Português pela Universidade Federal do Espírito Santo (2010). Graduado em Pedagogia pela Faculdade de Teologia e Ciências de São Paulo (FATEC). Especialista em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira / Linguística Aplicada na Educação pela Universidade Cândido Mendes - RJ / Especialista em Docência do Ensino Superior pela Faculdade de Teologia e Ciências de São Paulo (FATEC); Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Professor de Língua Portuguesa há dez anos na Prefeitura Municipal de Anchieta/ES.

**MARIA CARLOTA ROSA** é professora titular do Departamento de Linguística e Filologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro e do Programa de Pós-Graduação em Linguística da mesma Universidade, com pesquisa nas áreas

de Historiografia da Linguística, Morfologia e Leitura. Criou e coordena o Laboratório de Historiografia Linguística da UFRJ, sediado na Faculdade de Letras, cadastrado na Plataforma Nacional de Infraestrutura de Pesquisa Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação/ MCTI. Desenvolve um blog de apoio às suas disciplinas na graduação de que faz parte o projeto “Meu Magazine de Linguística”, de popularização da linguística. Membro da Câmara Técnica de Ética em Pesquisa /CTEP-UFRJ, na subcâmara Integridade em Pesquisa a partir de 2014.

**MARIA CLARA GONÇALVES RAMOS** é mestranda em Estudos Linguísticos, na linha de pesquisa Linguagem no Contexto Social, pela Universidade Federal de Santa Maria/RS, bolsista pela CNPq e graduada em Letras Português, pela Universidade Estadual de Montes Claros/MG (2019-2023). Desenvolve trabalhos relacionados à perspectiva sociossemiótica, com as pesquisas “Mídia, política e gramática sistêmico-funcional”, “Leitura multissemiótica em diferentes gêneros discursivos”, “Mulheres em (dis) cursos: representações identitárias na série Bom dia, Verônica” e “A Promoção do Ensino-Aprendizagem da Leitura de Textos Midiáticos Multimodais na Educação Básica”, sendo estas financiadas pela FAPEMIG (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais).

**MARIA DO CARMO HENRÍQUEZ SALIDO** é doutora em Filologia Românica pela Universidade de Santiago de Compostela (1971). Professora Catedrática de Língua Espanhola da Universidade de Vigo. Tem publicado mais de 150 estudos (livros, artigos em revistas indexadas, capítulos de livros e volumes coletivos) sobre Linguística e Filologia Espanhola e Galego-Portuguesa. Nas últimas décadas desenvolve pesquisa sobre o latim na jurisprudência do Tribunal Supremo. Membro da Comissão Científica Externa de Acompanhamento (Advisor) da UTAD (Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal).

**MARIANA FAGUNDES DE OLIVEIRA LACERDA** é doutora em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia (UFBA), em 2009, com

estágio de doutoramento no Centro Linguístico da Universidade de Lisboa (CLUL/CAPES). Estágio de Pós-Doutoramento pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem (PPGEL) da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), em 2019. Na Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS), onde é professora plena, coordena o Núcleo de Estudos de Língua Portuguesa (NELP) e o projeto Corpus Eletrônico de Documentos Históricos do Sertão (CE-DOHS/FAPESB). É coeditora da revista *A Cor das Letras*. É líder do Grupo Plataforma de Corpus Eletrônico de Documentos Históricos do Sertão (CNPq/UEFS). É coordenadora do projeto ALFAL 25 - Para a História Linguística do Brasil Colônia: gramáticas, sócio-história, Paleografia e Filologia. Membro do Projeto Nacional para a História do Português Brasileiro (PHPB), do Programa para a História da Língua Portuguesa (PROHPOR) e da Comissão Científica Internacional do Projeto Pombalia – Pombal Global.

**MATHEUS GOMES ALVES** é professor de Língua Portuguesa, do Departamento de Letras Vernáculas, da UFRJ. Professor de Linguística, do Departamento de Linguística e Filologia, da UFRJ. Mestre em Linguística, pelo Programa de Pós-graduação em Linguística da Faculdade de Letras - UFRJ, pela linha Gramática na Teoria Gerativa. Doutorando em Linguística, pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística, da Faculdade de Letras - UFRJ. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística e em Gramática da Língua Inglesa. Atua no grupo de pesquisa Biologia da Linguagem, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, com interesse em sintaxe cartográfica, advérbios e no ensino de português como língua materna.

**SAMARA SANCHEZ GOMES** é graduada em Letras com habilitação em Linguística do Texto e do Discurso pela Universidade Federal de Minas Gerais (2021).

**VERA LÚCIA VIANA DE PAES** tem mestrado em Letras: estudos linguísticos - Universidade Federal de Minas Gerais. Graduação em letras português/ área Linguística e Literatura (Universidade Estadual de Montes Claros). Especialização lato sensu em língua inglesa. Professora pesquisadora no projeto

de extensão Unimontes/Fapemig: A Promoção do Ensino-Aprendizagem da Leitura de Textos Midiáticos Multimodais na Educação Básica (2023). Professora de Língua Portuguesa e Literatura na rede estadual de ensino (2020 a 2023). Pesquisa teorias linguísticas da língua em uso: Linguística Sistêmico-Funcional (Gramática Sistêmico-Funcional), Gramática do Design Visual, Teoria Multimodal, Semiótica Social e Análise de Discurso Crítica.