

## COLABORADORES

CARLOS EDUARDO FALCÃO UCHÔA. Professor Emérito e Titular de Linguística da Universidade Federal Fluminense, onde criou a linha de pesquisa *Linguística e Ensino de Português*, na qual orientou inúmeras dissertações e teses. Autor de numerosas obras publicadas na área de sua especialidade, trouxe a lume recentemente *O ensino da gramática: caminhos e descaminhos*. É membro da Academia Brasileira de Filologia e docente do Liceu Literário Português.

CASTELAR DE CARVALHO. Professor adjunto (aposentado) de Língua Portuguesa da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Autor de livros e ensaios, sobretudo da área da Estilística, é membro da Academia Brasileira de Filologia e do Instituto de Língua Portuguesa do Liceu Literário Português. Dentre suas obras, destaca-se *Para compreender Saussure e Noel Rosa: língua e estilo*.

DINO PRETI. Professor e pesquisador da Universidade de São Paulo, membro do Corpo editorial da Revista Linguagem, membro do corpo editorial da EDUC – Editora da PUC-SP e professor titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise da Conversação, atuando principalmente nos seguintes temas: variação linguística, gíria, língua falada, conversação e linguagem dos idosos. Publicou, entre outros volumes, *Sociolinguística: os níveis de fala*.

DOMÍCIO PROENÇA FILHO. Professor Emérito e Titular de Literatura Brasileira da Universidade Federal Fluminense. É membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filologia. Crítico, poeta, romancista e filólogo, escreveu mais de 50 livros, dentre os quais *Estilos de época na literatura*, *Capitu – Memórias Póstumas* e *Nova ortografia da língua portuguesa*.

EVANILDO BECHARA. Professor Emérito e Titular de Língua Portuguesa da Universidade Federal Fluminense e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente leciona na pós-graduação do Liceu Literário Português. É

membro da Academia Brasileira de Letras, da Academia Brasileira de Filologia e da Academia das Ciências de Lisboa. Dentre suas obras, desponta a *Moderna gramática portuguesa*.

GILBERTO MENDONÇA TELES. Doutor em Letras e livre-docente em Literatura Brasileira pela PUC-RS. É professor titular aposentado de Língua Portuguesa da PUC-RJ e professor visitante de Literatura Brasileira em universidades estrangeiras. Poeta e crítico literário, pertence a várias instituições especializadas, dentre elas a Société de Linguistique Romane, a Academia Brasileira de Filologia e a Academia Carioca de Letras. Recebeu, pelo conjunto de sua obra, o pr mio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras.

GONÇALO FERNANDES. Diretor do Departamento de Letras, Artes e Comunicação da Universidade de Tr s-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, Portugal, investigador efetivo do Centro de Estudos em Letras (CEL) e associado correspondente estrangeiro da Academia Brasileira de Filologia (ABRAFIL). Concluiu o Doutorado em Linguística Portuguesa, com a Tese *Amaro de Roboredo, um Pioneiro nos Estudos Linguísticos e na Didáctica das Línguas*, em 2003, e a Agregac o em Ciências da Linguagem com a lição *Os contributos das Reglas pera enformarmos os menos em latin (Ms. Digby 26) para a gramaticografia medieval latino-portuguesa*, em 2009.

HORÁCIO ROLIM DE FREITAS. Doutor em Letras e professor aposentado da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente coordena o Curso de Especialização em Língua Portuguesa do Liceu Literário Português. É membro da Academia Brasileira de Filologia. Dentre suas obras, destaca-se o volume *Princípios de Morfologia*.

JOSÉ LUIZ FIORIN. Doutor em Linguística e livre-docente em Teoria e Análise do Texto na Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística, atuando principalmente em temas relacionados à enunciação. Além de muitos artigos em revistas especializadas e capítulos de livros, publicou diversos livros, entre os quais *As astúcias da enunciação* e *Lições de texto: leitura e redação*.

LEONOR LOPES FÁVERO. Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Atualmente   professora titular da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e Professora Titular da Universidade de São Paulo. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Teoria e Análise Linguística. Dentre suas obras, cite-se *As con-*

*cepções linguísticas no século XVIII: a gramática portuguesa.*

MÁRCIA GUEDES MOLINA. Doutora em Linguística pela Universidade de São Paulo. Atualmente é pesquisadora da Universidade de Santo Amaro, coordenadora da Faculdade de Letras (Presencial e a distância) e professora titular da Universidade de Santo Amaro. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e Linguística, e na Educação a distância. Dentre seus textos, cite-se *As concepções linguísticas no século XIX: a gramática no Brasil.*

MARIA HELENA DE MOURA NEVES. Professora da Universidade Presbiteriana Mackenzie e da UNESP-Araraquara, é bolsista de produtividade em pesquisa nível I-A do CNPq. É autora, entre outros, dos livros *Texto e gramática, Gramática de usos do português, Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa.* Pertence ao conselho consultivo 13 revistas especializadas, atua como consultora de 15 fundações de apoio à pesquisa e é sócia de 6 associações de pesquisa no Brasil e no exterior.

PAULO ROBERTO PEREIRA. Doutor em Letras pela UFRJ e professor adjunto de Literatura Brasileira na UFF. Em 2009, organizou para a Editora Nova Aguilar a edição do centenário da obra completa de Euclides da Cunha. Atua principalmente na pesquisa sobre poesia do século XVIII, Arcadismo/Iluminismo, Inconfidência e bibliotecas coloniais. Organizou várias obras, dentre as quais a *Brasiliana da Biblioteca Nacional; Guia das fontes sobre o Brasil.*

REGINALDO PINTO DE CARVALHO. Doutor em Letras e professor efetivo da Universidade de São Paulo. Exerce variada atividade de pesquisa, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: Estilística, Memórias de um Sargento de Milícias. É autor de numerosos textos na área de sua especialidade.

RICARDO CAVALIERE. Doutor em Língua Portuguesa e professor associado da Universidade Federal Fluminense. Desenvolve pesquisa com ênfase em descrição do português e na historiografia dos estudos gramaticais. É membro da Academia Brasileira de Filologia, conselheiro do Real Gabinete Português de Leitura e conselheiro do Liceu Literário Português. Publicou, entre outras obras, o livro *Pontos essenciais em fonética e fonologia.*

ROSALVO DO VALLE é professor emérito da Universidade Federal Fluminense. Latinista e filólogo, é autor da tese *Considerações sobre a Peregrinação*

*Aetheriae*. Desenvolve pesquisa sobre a história da língua portuguesa e sua posição dentre as línguas românicas. Atualmente, compõe o corpo docente do Curso de Pós-Graduação do Liceu Literário Português.

TEREZINHA BITTENCOURT. Doutora em Letras (Semiótica e Linguística Geral) pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professora da Universidade Federal Fluminense onde atua nos cursos de graduação e pós-graduação. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e em Teoria Linguística.

VALTER KEHDI. Livre-docente e doutor em Filologia e Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo, onde atuou como professor do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas. É especialista em descrição do português, com publicação de vários textos acadêmicos, dentre eles *Formação de palavras em português* e *Morfemas do Português*.

WALMIRIO MACEDO. Doutor em Letras, livre-docente em Língua Portuguesa e professor titular aposentado da Universidade Federal Fluminense. É membro da Academia Brasileira de Filologia. Entre outros trabalhos de Filologia e Linguística, escreveu *Gramática da Língua Portuguesa*, obra que mereceu o prêmio João Ribeiro da Academia Brasileira de Letras, e *Análise sintática em nova dimensão*. Atualmente, compõe o quadro docente do Liceu Literário Português.