

ARQUIVO MATTOSO CÂMARA

O nosso consagrado lingüista homenageado neste número da *Confluência* deixou-nos vasta e variada produção científica e literária espalhada em revistas, atas de congresso e jornais, onde não faltam primorosas traduções em verso de autores latinos, franceses e ingleses. Os *Dispersos*, já em 2ª edição ampliada, em boa hora e com muita competência recolhidos pelo ilustre colega Prof. Carlos Eduardo Falcão Uchôa, ratificam a importância da contribuição no domínio da Lingüística e da Filologia do saudoso mestre. Nesta seção a que denominamos Arquivo recolhemos cinco esparsos que acreditamos úteis a professores e alunos de Letras: 1) “A alternância portuguesa *fui* : *foi*” (1943); 2) “Discurso de paraninfo” (1956); 3) “Os estudos de língua portuguesa em Portugal e no Brasil” (1967) e 4) “Para uma estilística estrutural” (1967), enquanto nosso distinto colega Prof. Valter Kehdi ressaltará a importância do quinto texto, intitulado “Filologia” (1949). O primeiro estudo revela-nos Mattoso Câmara senhor da história da língua e por isso capaz de oferecer sugestiva análise da alternância *fui* : *foi*, patenteando-nos que os fatos de história não estão fora do domínio da lingüística. “O Discurso de paraninfo” põe em evidência a cultura humanística do nosso homenageado, sua preocupação com a missão das Faculdades de Letras na formação integral de professores e pesquisadores, a palavra de otimismo num futuro promissor desses profissionais que não devem deixar-se abater por ocasionais injustiças da política universitária. O artigo sobre o estudo do português põe à luz as falhas e vícios do ensino da língua, propaga medidas saneadoras e providências no plano administrativo e técnico, e resalta a importância da Lingüística para o desempenho de um ensino reflexivo do idioma. Finalmente, o estudo intitulado *Para uma estilística estrutural* é de importância capital tanto no plano conceptual quanto no descritivo da estilística, procurando integrar a disciplina no movimento estrutural da Lingüística do seu tempo.